

# Stage Rider „Blue Comets Band“

## Bühne:

- min. 6 m x 3 m (B x T) mit Auf-/Abgang nach hinten oder zur Seite
- Backstageraum muß groß genug für die fünf Musiker und deren Gepäck sein, gegebenenfalls muß ein extra Raum für Gepäck und Instrumente/Merchandise - Artikel zur Verfügung gestellt werden. Bei großer Besetzung ein weiterer Backstageraum für zwei Sängerinnen.

## Front-Beschallung:

- Leistung der zu beschallenden Fläche/Zuschauer entsprechend, mit ausreichend Headroom; die Schallverteilung sollte der Zuhörerfläche entsprechend gleichmäßig sein.
- Mischpult min. 24/4/2 mit 4-fach Klangregelung, 2 x semiparametrische Mitten, min. 4 AUX- Wege PFL und Mute - Schalter pro Kanal

## Peripherie:

- 2 x 30-Band Graphik EQ
- für jeden Monitorweg 1 x 30-Band Graphik EQ
- min. 1 x FX (Reverb oder Raumprozessor)

## Monitore:

- min. 4 Wedges mit 1 x 15" und 1 x 2", (3 x front und 1 x drumfill)
- (wenn vorhanden, separates monitoring (Monitorpult wie Frontpult))*

## Licht:

- min. 8-Kanal Lichtanlage

## Personal:

- eigener Ton - Techniker vorhanden
- 1 mit der Tonanlage vertrauter Tontechniker
- 1 mit der Lichtanlage vertrauter Lichttechniker
- erfahrener Monitortechniker wenn Monitormix vorhanden

## Sonstiges:

- Der Frontplatz sollte sich mittig vor der Bühne in angemessenem Abstand befinden.
- Eventuelle Auflagen in Bezug auf Konzertlautstärke müssen vorab bekannt gegeben werden
- Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages, Abweichungen davon bedürfen der Rücksprache.

<b>Kanal</b>	<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>
1 mono	Voc (Main)	(Main) Shure SM 58 vorhanden
2 mono	Voc (Git)	Shure SM 58 vorhanden
3 mono	Voc (Sax)	Shure SM 58 vorhanden
4 mono	Voc (Drum)	Shure SM 58, (Headset vorhanden)
5 mono	Voc (Bass)	Shure SM 58 vorhanden
6 mono	Voc (Back1)	Shure Beta 58a vorhanden
7 mono	Voc (Back2)	Shure Beta 58a vorhanden
8 mono	E-Bass	direkt
9 mono	Kontrabass	direkt
10 mono	Sax 1	Mic vorhanden
11 mono	Sax 2	
12 mono	Sax 3	
13 mono	E-Git 1	Mic vorhanden
14 mono	E-Git 2	Mic vorhanden
15 mono	Kick Drum	
16 mono	Snare	
17 mono	Tom	
18 mono	Tom	
19 mono	Overhead	
20 mono	Overhead	
21 mono	HH	
22 mono	Talkback	Shure SM 58 vorhanden
23 mono		
24 mono		
25/26 stereo	Stereo CD	
27/28 stereo	Stereo CD	

Drum 15-21



Moni 3



Voc (Drum)4



E-Bass8



Kontrabass9



Sax1 10



Sax2 11



Sax3 12



Voc (Git)2



E-Git13



E-Git14



Voc (Bass)5



Voc(Sax)3



Voc(Main)1



Voc (Back1)6



Voc(Back2)7

Moni 2



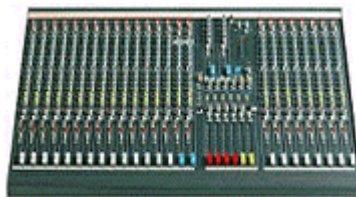
Moni 1



Moni 4



Talkback 22



Frontpult